postall.

ton)

Le inserzioni di sannai. artisoli comunicati, necrologia, atti di riugrasiamonto, ess., si rice. vono chicamento presse l'Ufficio di Amministra-

niere 10 - Udine,

Insersionis

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMEBCIALE - LETTERARIO.

il Giornale esce tutti i giorni, eccettuate le domeniche. - Si vende all'Emporto Giornali e presse i Tabaccal in Plazza Villorie Emanuele e Mercatovecchio. - Un numero cent. 5, arretrato cent. 40.

Dall'arte scultoria del nostre secolo, e specialmente dei giorni nostri, si comprende facilmente ch' essa potevasi anche per lo passato a inperare in qualche cosa di più utile e di più esiziale che non fosse il lavoro della stecca e della raspa lisciante i nudi di Frine o di mente, senza nessun sentimento plastico, le trine delle leziose donne dei tempi andati.

Di fianco alla scultura arte, si svolse un sistema scultorio profondamente ed assolutamente superficiale, che ha avuto gica, l'assenza d'un pensiero elevato e scrutatore, la cura indicante soltanto la forma convenzionale, lisciata, molle, cascante ed ammanierata. La forma senza vita e senza nervi, inganna, essa nulla ha a che fare coll'arte vera, ed il pubblico, mancanto affatto d'educazione estetica, confuse facilmente ciò che noi chamiamo meccanismo dell'arte, con l'arte nel grandicso concetto scientifico, e battè le mani al genere di lavoro tendente ad accarezzare la gente senza spirito e senza gusto artistico. I nostri scultori vissero lungo tempo ammalati nel pensiero, nella fantasia e nel sentimento ne più ne meno come lo furono gli architetti; i primi però si curarono.

Nell'arte scultoria il sentimento, più che il pensiero, sano l'ambiente, e le esposizioni più recenti ci fero scoprire sani illustratori della vita moderna, di modo che l'immagine dell'arte, come nella pittura, si umanò; ne avvenne quindi di conseguenza che la scultura ritornando ai patri laci, benchè tardi, ha ripreso il suo posto, ed il meccanismo ed il manierismo furono cacciati dagij studi dei nostri artisti.

Non tralascieremo mai, per quanto sta in noi e per convincimento intimo dell'anima nostra, di ripetere ad ogni occasione cha: per essare artisti non basta saper maneggiare la stecca od il pannello inconsciamente, ma che ci vuole anime, intelligenza, abilità in alto grado; e che, gli artisti, scultori e pittori, dovrebbars non mai esser contenti della loro istruzione, ed istruirsi in modo da comprendere ed intendere la sacra poesia del sentimento raffermando nei loro iavori le affascinanti e smaglianti seduzioni del pensiero, poichè l'arte è soltanto di chi, all'idea ed alla vita, dà la vera e sentita forma.

Alla III a Internazionale, Urbano Bot lasso, artista coscienziosissimo, questo anno si presenta con un lavoro nel quale rifulge il sentimento poetico dell'arte moderne. Il suo gruppo in gesso - Amore a Morte i feretri contende è una di quelle opere nell'arte scultoria che chiaramente dimostra non essere spenta a la oltà di rappresentare nell'arte figurativa il dolore e la passione umana.

Lei coperta ormai dal funebre lenzuolo, sul quale si delineano nettamente le delicate forme irrigidite dalla morte; lui inginocchiato e disperatamente stretto a quella figura di donna, sembra voglia far rivivere col suo disperato bacio l'emor suo. In quella stretta, in quel bacio, il Bottasso vi ha trasfuso tutto un sentimento di passione e d'amore. E' di gesso quel gruppo, pure chi si fermasse a lungo di f'onte ai esso, gli sembrerebbe udire il singulto represso di quell'uomo avviticchiato in modo quasi volesse veramente strappare alla morte il feretro. V'è sentimento, forza di concetto, modellazione perf tts.

-- Altro lavoro di poiso è quello di Pierre Brancke (belga) u Boscaiuola ». Il nome solo dell' artista basta ad indicare qual sorta di lavoro poss' egli produrre, e ricordiamo che due anni fa suscitò ammirazione col gruppo Perdono. I lavori di questo artista sono improntati con perfetta modellazione ed in questa sua «Boscaiuola» ci da il Braeck» un capolavoro di forma - sentimento, - espressione. Quella donna sfatta dagli anni e dai disagi, si avanza con un fascio di legna sul dorso, e sebbene il fascio non sia enorme, pure essa cammina trascinando la persona. Il tutto insieme corretto nelle forme. H) osservato con vera compiacenza che nei lavori del Braecke vi spira l'era sana della nuova arte scultoria, priva all'atto da preoccupazioni accademiche ed improntata dal vero sentimento che trastonde vita e movimento alle cose ina-

rit:

31753

847

1.35

g sella g

atta b

%€(30)

fet m

a ti b i

·len:3

nimate. Dal Cunicolo di Vejo - del Lorenzetti, e un lavoro in bronzo acquistato dalla Uniteria Nazionale due anni fa quando ancora era in gesso e lodato alia III.

mostra. Quest' anno ha guadagnato parecchio avendo l'artista fatte alcuno modificazioni, di modo che ora ha tutto ciò che può avere perchè figuri come opera d'arte, e figurerà, nella Galleria N zionale, como canolavoro moderno.

(COMPO CORRENTE COLLA POSTA)

- Il Romagco'i, Salvo. Questo gruppo ha qualche cosa d'attraente, quel qualche cosa ch'è tutto... anima, vita, sentimento e verità vera spoglia di manierismo. Si capisce facilmente come l'autore oltre Venere, oppure modellanti snervata- che essere esteta sia un finito modellatore e come egli sappia animare la materia inorganica.

Anche il Romagnoli rifugge dal drammatico, dall'accademico. - L. slancio di quella mamma che stringe a sè e bacia il bambino salvo, è espresso con per programma l'insensibilità psicolo- vero sentimento. Da tutta la persona nizione minuta ed era - si può suptraspare la contentezza che ha preso il posto dello scoramento e dell'ambascia, si che esplode con maggior impeto sareado d'avere fra le braccia ciò che ormai credeva perduto.

> - Canciani Alfonso - Bozzetto d' un monumento a Dante. Il concetto è bellissimo tanto nel gruppo in assieme come nel dettaglio.

Queli aggrovigliamento di dannati da l'idea che il concetto abbia costato all'autore parecchio studio e non lieva fatica, egli deve aver provato la volu tà dell'immaginazione e dell'improvvisazione poichè si vede che la stecca è stata maneggiata a colpi secchi, risoluti e giusti e vi si possono contare ad uno ad uno, seguendo in tal modo passo passo il processo creativo, senza che scomi menomamente l'armonia dell'insieme e guasti l'impressione. La figura di Dante eretta sul masso che sovrasta i dannati, ha del mesto, dell'addolorato perchè vade a' auoi piedi coloro che peccano e vanno a mano a mano passando in vari e disperati atteggiamenti di dolore e di rabbis.

Con questa grande conposizione il Canciani si rivela conoscitore, non solo dell'arte moderna, ma anche del diversi sentimenti dell'anima umana.

Del Ciferiello, L'aununciazione dell'amore. V'è la studio del nudo perfettamente intese e con sentimento espresso, forme ballissime e fresche delle carni rese evidenti dalla stecca dura del modellatore.

Leonardo Bistolfi, Cristo. E' un'opera d'arte che una volta veduta non si può dimenticare; è tauta la maestà idealmente umanata del Salvatore ed è tanto il sentimento impresso in quella figura coperta dal manto siriaco, che trattiene l'osservatore quasi in attesa che Egli parli. Osservato a lungo si comprende che quello è veramente il Dio-uomo della sacra scrittura creato per la redenzione del mondo, ma che non appartiene a questa terra.

Il Bistolfi ha toccato quest'opera maestrevolmente ed è spiritualmente un capolavoro di espressione e sentimento. Lasco da parte altri lavori di scultura della sala N per i quali scriverò prossimamente e venge a fermarmi da-

vanti alla a Figlia di Niobe» lavoro del Trentacoste. In fatto il catalogo ce la dà per figlia di Niobe quella figura di marmo tigamente lavorata, che l'artista ha fatto quanto è umanamente possibile per esprimere l'intenso dolore. Le difficoltà non devono essere state poche ed il Trentacoste ha superato se stesso, e l'arte dello sculpello ha un capolavoro di più d'annoverare. Ma veniamo ora

alla mitologia : Anfione sposò Niobe figlia di Tantalo la quale gli partori parecchi figli n figlie; per questa sua fecondità essendosi Niobe anteposta a Latona, i suoi figli vennero uccisi tutti, dalle saètte d' Apollo, e da quelle di Dana le femmine

(Apollo e D.ana figli di Latona). Pel dolore cagionatogli dalla perdita dei figli, Anfione si tolse la vita con la propria spada n Nobe venne solitaria sulla rupe del Sipilo mutata in sasso ed anche come sasso sentiva il dolore inflissole dagli Dei.

Ora io credo che, ragionando a filo di logica, la figura si spiendidamente m dellata non sia affatto la figlia di Niobe, ma Niobe stessa, poiche se furono uccise tutte le figlie di Nuche, quale di esse è quella che sta raffigurata all'odierna mostra?

In ogni modo noi non debbiamo ammettere che un solo fatto prescindendo dalla mitologia, che cioè : il lavoro è e sarà sempre uno dei più sentimental-

mante scolpiti. Dall' odierna mostra facilmente si comprende che l'arte scultoria ormai s'è levata dalle vecchie pastoie accademiche e che ha presa la via della modernità e del senso artistico del vero, m dernità e senso artistico contro il quale è inutile certi leziosi artisti imprechino. E' necessario che la verità,

anche in arte, rifulga in tutto il suo spiendore, traducendo la forma del pensiero e del sentimento in plastica segnata a colpi impeccabili di stecca.

Venez'z, 4 settembre 1802.

Prof. P. Andreatta

CACCIA E CAMPAGNA

Nelle poche e brevi passeggiate fatte in questi giorni passati, randagio per la campagua, ho trovato alcuni nidi di quaglia deserti, anzi su d'uno morta stecchita la madre. L'ho presa e pe'ata per giustificare un mio triste presentimento. N. n isbagliavo: la povera creaturina era stata ferita all'addone da muporre - andata a morire sui quattordici ovicini, s sua cura diletta ».

Non repressi un senso di sdegno contro i cacciatori e contro chi permette si precocemente l'apertura della caccia col fucile.

Aggiungo che 'n una di queste peregrinazioni campestri, ho incontrato cinque cacciatori di frodo, solamente!

O perchè non si potrebbe aprire la caccia col fucile in settembre, e procrastinare dell'altro quella con le reti e con la pania? Perchè non si considera che, di questo passo, fra pochissimi anni avremo proprio sterminata la gentile ed utilissima classe de' « cantori dell'aria? » Perchè non si pensa gl'incalcolabili vantaggi che gli uccelli arrecano all'agricoltura?

R cordo: ero piccino e la primavera si ridestava fra canti d'uccelli, numerosissimi di passata; e la campagna era rallegrata da tanti di quelli che usano nidificare da noi, anche nel caldo estate; e l'autunno era pur lieto per il continuo passaggio d'uccelli. Ed ora? Ahi! quale solitudine, quale desolante silenzio popola le nostre campagne! come cupa tristezza occupa i boschi come opprimente incombe taciturnità sulle postre

Un tempo la capinera e la sterpaiola rivaleggiavano coi rosignolo ne' nostri orti, empiendo di strilli le siepi e le fratte e sguisciando di tra la frappa de' piselli si lanciavano arditi al sole di maggio; il baccasico si leticava ilcibo collo : ferzosamente colorato rigogolo che scorrazzava guardingo pe' vani del frutteto. Oca ?.... ben pochissimi si incontrano di tali uccelli e talvolta s percorrono intiere campagne senza sentirne la voce.

La distesa de' prati era corsa in tutti sensi dalle vivaci lodole, cantanti festose poi nell'alto in larghi vortici, alle cuali fecevano mesto e languido accompagnamento le calandre più su volteggianti lentamente.

Svolazzava impacciato il merlo nella macchia, quasi canzonato dallo strepitoso gazzarro e dalla pica starnazzante fra i rami p ù celati. Ed ora?.. il monotono ch'u, il notturno asmatico gufo e l'antipatica rivetta maggiore; altri uccelli, una volta si numerosi, non si vedono più: hanno ceduto il posto a que' tre che sono s'mbolo degli nomini dell' oggi destinati a far fortuna !...

Un tempo, non era difficil cosa che, - mentre voi andavate bravando o vantando quattrini, - vi sentiste canzonato dalla vispa e dispettosa cianciallegra o presi pel bavero dal petulante cuculo, svolazzante lene e sgraziatamente grave istizzito per lo stormire costante del tremulo pioppo. Ora bisogna che vi rasseguate al solo sfrusciare delle lucertole ed al gracidar de' ranocchi; nè desideriate canto d'uccelli, chè la notte stessa non è più disturbata dalla berciante quaglia tertagliona, a men che meno dall'innamorato resignolo solito gorgheggiare or fl bile, or gioloso alle sante caure notturne. > Sui seminati non iscorseggia l'averla pettegola, non vi dice acutamente stridente il suo peso la starna campestre, non vi canta il languido ma armonico verso in minore il mesto ortolano; e il re quaglione e lo zigolo capinero s'incontrano ben di raro a confortare ed eccitare il mietitore « vagheggiante lo sguardo beato » sulle messi biondeggianti nel festoso giugno, che quei caneri salutano curvando col leggero pran del corpo la ultima vetta dell'olmo e del gels, cesi osciliando nel cielo d'opale.

Tutta questa poesia se ne va, con iscapito enorme delle campague, e la colpa è tutta della caccia abusiva e della caccia precoce.

G. C. Costantini.

Strassichi della distatta Spagonola.

Madrid 5. Il generale Saredes, il comandante della squadra di Cervera e Diez Moreno che comandava il Cristobal Colon furono assolti.

LE FESTE MILLENARIE in onore di PAOLO DIACONO

A CIVIDALE

L' Esposizione agricolo-industriale.

Come annunciammo ieri, l'on. Deputato comm. E'io Morpurgo, accompagnato dal R Commissario Distrettuale dott. Scamoni, dal Sindaco cav. Morgante, dai Presidente del Comitato siguor Francesco Coceani e dal segretario maestro Miani, visitò l'intercesante mostra agricolo industriale, collocata nell'edificio delle Scuole. Più volte l'onor. Morpurgo ebbs ad esprimere i più vivi elogi all'uno ed all'altro espositore meritati elogi, e per i progressi che in ogni ramo dell'agricoltura e dell'industria figuranti alla mestra si riscontrano, e anche per la disposizione, che riesce dappertutto graziosa così che in

egoi sala l'acchio ne resta appagato. Sappiamo anche che l'enoravole deputato fece alcuni acquisti.

Ed ora esporremo le nostre impressioni, dopo una visita affrettata -- e con la possibilità, quindi, agzi con tutta la probabilità di incorrere in dimenti-

Nella sala I c'è, intanto, una piccola sezione del lavoro: sleune leggiadre ragazze vi stanno, tutte serie e comprese della loro nobile missione, selez onando sem:-bachi, sotto la direzione del signor Privileggi, per mostrare il procedimento coscienzioso dello stabilimento Angeli -Privileggi nel confezionare tala semenza. Ed i risultati sono ottimi: le dimestrane bozzoli e le sefe esposte nella sala medesima, ottenuti coi bachi nati dai seme cesì accuratamente scelto: bozzoli e sete veramente classiche, tilate queste nella filanda Moro di Cividale. Ciò spiega esuberantemente il rapido sviluppo di questo stabilimento

Nella stessa sala, poi, c'è una esposizione molto .. appetitosa della ditta G. B. Angeli (la stessa ch'entra nella Società Augeli - Privileggi): una vetrina elegante, entro cui troneggia un obelisco multicolore... di prosciutto, seppressa, burro, salame...; e sopra di essa, un enorme lampadario... di bellissima uva d'ogni qualità; e negli angoli, mostre di frutta d'ogni genere: uva e pere stupende : di quest' ultime soltanto, venticioque varietà; e la Ditta poteva esporne un'aitra ventina ancora : granoturco, frumento: e lungo la parete di sinistra, un vero trionfo di lardi enormi e prosciutti, di feutta, di prodotti agr.coli...

La sala II è tutta occupata dalla esposizione di mobili rustici del signor Giovanni Zanutto di Cazzaria: i mobili svariatissimi, nei quali si notano il buon gusto nella scelta del disegno e la perfetta esecuzione; così che gli intelligenti ebbero a dire allo Zanutte, come la sua mostra potrebbe figurare tra le prime in qualunque esposizione del genere.

Nella sala III si ammirano --- è la parola — alcuni mobili artistici eseguiti nel laboratorio di falegoame del signor Francesco Miani e tigli, falegnami di Cividale : armadi, étagères, una specchiera : armonia nel disegno e conoscenza dello stile, esecuzione inapputabile fenno si che tutti i visitatori hanno parole di elogio per i bravi esecutori.

Anche la sala IV strappa parole di sincera ammirazione: è tutta occupata dai prodotti della fabbrica di stufe ed ornamenti in terracotta dell'ing. De Paciani e C.: stufe bellissime, cucine economiche, mensole, cassettoni per soffitto, ornati di vario genere : ti tutto finissimamente eseguito, su disegui variati e assai vaghi negli ornamenti: prezzi, relativamente, modici : sono prodotti che figurerebbero molto appropriatamente in qualunque sala a salotto signorlle.

Acceaniamo - soltanto come cariosità, non credendolo cosa pratica - al manocicio del Giuseppe P.ccaro di Ci-

Nel cortile, sotto apposita tetto a, v'è una esposizione di macchine agrarie, talune fabbricate in provinca, altre mandate da fuori. Notiamo, tra le prime, le irroratrici del P. Meroi di Buttrio: una, che permette l'irrorazione lasciando il recipiente con il liquido al principio del filari : ed una macchina da innesti dello stesso Meroi; la distillatrice del battirame Giov. Del Basso di Cividale, molto diligentemente lavo-

rata; un grosso tino di G. B. Snidero di Rualis; aratri di vari tipi e rincalzatori e zappe e torchi della premiata officina fratelli Deganis di Percetto. Notiamo, tra le seconde, le colossali botti di quasi sessanta ettolitri l'una, della ditta Walluschnig di Conegliano; una pigiatrice e una sgranatrice dei fratelli Baccaro di Acqui; i torchi per vinaccio e pigiatrici della ditta Ongaro e Veru di Padova; i cannoni antigrandin feri delle ditte Glisenti di Brescia e Bernabò di Conegliano.

Per procedere secondo l'ordine nu-

merico, entriamo nella sala V. Una grande varietà di prodotti, delle piccole e grandi industrie: le valigie dell'Antonio Ciani, lavorate con diligenza; le torrecotte del Giovanni Perz di Corno di Rosazzo: piccoli lavorucci variati, fra cui giocattoli per funciulletti, dove forse potrebbesi richiedere qualche cosa di meglio; la bella vetrina di crologi Paolo Diacono dell'Angelo Ciconi ; le carte di paglia e corteccia pesta della cartiera San Lazzaro; le stupende sete della filanda Moro; gli utensili di rame del Gov. Del Basse, dalla lucentezza che seduce, dalla esecuzione accuratissima, perfetta; le vetrine con i prodotti farmaceutici dei Podrecca e del Tonini; e una incubatrice per pulcini del Lorenzetti e gabbie artistiche del Berluzzi e paste fine del V.venzi e mastelli e arnesi rustici del Costaperaria e manichi di frusta del Cerutti di Medeuzza e macchine per polenta, copialettere dello Spilotti e forme in legno per scarpe del Cantarutti e reti metalliche per chiudende dei fratelli Piccoli e matasse di cotone filato del Rivignassi.

Ma in questa sala, chi attrasse di p ù l'attenz:one nostra, si furono i fratelli Zuccaglia di Tarcetta -- ciechi nati, come diceva la scritta, eppur suonatori e lavoratori in vimini. Di essi, uno sedeva al pianoforte suonando, aitri lavoravano coi vimini — sempre seri, con la spenta pupilla vagante incerta e senza meta...

Nella sala VI troviamo: frutta bellissime dei seguenti: Francesco Coceani di Cividale, Sturam G.ovanni di Rodda, cav. Rinando Carli di Cividale, Luigi Quargnassi, Daniele Rieppi di Albana, Antonio Domen's di Rodda, P. Toffoletti di Torresno; Giov. Batt. Zanolli di Togliane, i prodotti dei campi dimostrativi del Comizio agrario di San Danielo; monografio ed altre pubblicazioni del Comizio Agrario di Cividale; campioni di avena e di frumento del conto G. D. Puppi di Mo macce, di E. Cudicio di Torreano, di F. Pittioni ecc., gubane del Surch di San Pietro al Natisone; parte alimentari della signora Roncato di Cividale; pane comune del Pozzi di Cividale, formaggio della latteria sociale di Rodda e dolci ordinari del Bier; slivovitz e rhum dello Strazzolini di San Pietro al Natisone: e non sarebbe fi-

Nella sala Vil - aitra piccola sei zione del lavoro: un giovanotto, della ditta fratelli Cardinali di Corno di Rosazzo produce li, davanti ai visitatori che gli si allollano intorno, maneggiando l'argilla e facendo andare un piccolo tornio, vasi da fiori, pentole, boccali grandi e piccoli.. L'argilla di quella località - per affermazione del giovane lavoratore - è famosa per l vasi da fibri.

Poi, nella sala medesima, ci sono e pomp) e soffiatti per la solforazone della ditta O igaro e Vizir di Padova, e solforatori del Pascoli di Bartiolo e del Valentino Tecco di Battrio, il quale presenta anche irrorantici in rame di vario sistema e in legno, fabbrica già premiata; e un campionario di turagcioli del C bia di Schio, e un campionario copioso ed assortito della Distilleria agricola friulana — (acquavite, Rundy, Conanc vergine, Shvowitz, Kirck ecc.) - della ditta, cicè, Canciani e Da Ponte: campionario che si fa ammirare per la proprietà e l'eleganza della mostra. La stessa ditta espone un apparecchio per combattere la colchylia della vite : apparecchio il quale ha già molti cartelli con la parola vendulo.

Nelle sale VIII e IX, — al piano superiore - stanco esposti disegui e laviri in plastica degli allievi della Schola di disegno della Società operaia : molti. veramente pregievoit.

Nella X, i lavori delle giovanette educate nell' Istituto delle Orsoline: alcuni, ammirabili, come quelli in agopittura della Maria Carli B della Teresina Carbonaro. Tutti i generi di lavoro che le gentili manine di donna sanno eseguire con tanto paziente perseveranza: merletti, ricamo in bianco, lavori in crochet, ricami a colori — su camice, su fazzoletti, su federette, sopra stole e camici...

La sala XI, office un altro genere di lavori: l'occupa tutta, con i suoi prodotti multiformi, la ditta P. Marussig e figlio: sedie tornite, curvate a macchina uso Vienna, perfezionate con gli ultimi sistemi della Germania: v' è una grande varietà di modelli, sebbene gli esposti non arrivino ad un terzo di quelli che lo Stabilimento produce. Ammiriamo una stanza gotica e poltrone e canape e sedie per l'bambini e dormeuses per vecchi e tamburelli a vite d'ogni forma e disegno, e cerchi da trastullo e poggiapiedi e portamantelli e portacatini ecc. ecc. L'occhio va da un oggetto all'altro, e non si hanno che parole di elogio per l'eleganza e la accuratezza di ogni lavoro che si presenta perfettissimo.

Nella sala XII. Autonio Fornasaris di Manzano espone sedie e poltrone e sofà in legno e paglia; ed Eugenio Miani di Cividale, poltrone e divani: tutti lavori molto curati: il Fornasaris raccomandabile anche per la modicità dei prezzi.

La sala XIII, meriterebbe un articolo a parte, non foss'altro per le miniature della signorina Emilia Podrecca, copiate da antichi evangeliari e antifonari dell'archivio capitolare di Cividale, della Biblioteca di San Daniele, del Duomo di Gemona, dal Codice Guarneriano (secole X) della B blioteca di San Daniele, da antico graduale della Chiesa di Spilimbergo, da Codici del R. Museo di Cividale, da Cedici dell' Archivio dei co. Monaco di Spilimbergo e dei co. Panciera di Zoppola, da evangeliari n antifunari della Chiesa capitolare di Udine... figuranc, in questa interessantissima e lodatissima mostra, anche le miniature che furono premiate, alla esposizione di Torino, con medaglia d'oro.

In questa medesima sala, il Giovanni Gosgoach di Pulfero espone vari quadri il cornice con lavori interni speciali -belli a vedersi, ma che non crediamo abbiano a trovare un grande smercio: cosa a cui dovrebbero m'rare quanti si accingono a produrre qualche cosa. E la tipografia Strazzolini mette in mostra vari suoi lavori; e la Casa di Ricovere occupa un grande spazio con lavori di ogni genere, prodotti dai ricoverati...

La sala XIV, contiene una grande varietà di prodotti : da quelli della Ditta E. Caneva e C. (tessitura Jacquard, scialli, sciarpe, ecc., che possono competere coi migliori delle fabbriche nazionali ed estere), ai lavorucci del Giardino infantile; dal grazioso mobile di valore con finissimi lavori in vero pro dell'Alessandro Marzuttini di Uline, ai lavori delle alunne delle scuole elementari, ai rican. di alunue di scuole superiori, tra cui meritevoli di ricordo quelli delle signorine Ottavia Giotti-Signoretti, sorelle nob. de Paciani, Elvira de Nordis, Marianna Occofer-Bizzarri.

Torniamo per un momento nella sala XIII: merita una particolar menzione la raccolta delle principali piante dannose all'agricoltura, fatta durante l'anno scolastico 1898 - 1899 dalla maestra di Spessa.

Non crediamo di aver finito e nemmeno di aver data l'enumerazione completa di tutti i prodotti meritevoli d'un cenno. Ma certo, i brevi appunti nostri invoglieranno numerosi visitatori a enware nel tranquillo recinto, dove tanti prodotti sono raccolti. A proposito notiamo che già il numero dei visitatori è superiore a quanto poteva aspettarsi : soltanto cel miando quelli a pagamento il giorno 3, farono 437; il 4, 650; ieri ancora di più.

Prima di lasciare l'Esposizione agricolo-industriale, dobbiamo ricordare che nell'atrio ed in ugni sala e lungo i sottoportici furono molto opportunamente disposte vaghe piante ornamentali, in quaiche sala, persino, aiuule artisticamente lavorate. Per l'atrio, forni le piante il co. de Puppi di Moimacce; per l'interno, lo stabilimento G. Rho di Odine.

La chiusura del Congresso.

Ecco un breve resoconto della soduta di chiusura del Congresso sturico.

Il prof. Tamassia propone che la Presidenza del Congresso provvedesse alla nomina di una commissione per la esecuzione dei voti emessi dal Congresso. - La proposta fu approvata.

Il prof. Vittorio Cappetti, preside del j R. Liceo di Fano, espope un riassunto del suo interescante e bello studio sui versi di Parlo Daceno.

Il prof. Musoni par'a della interpratazione di cap. 23, libro V della Histiria Longobardorum, riflettente la battaglia tra i Vettari e gli Slavi presso i che n'era precorsa. Beexas, in vicinenza del ponte sui Netisone; e ne trae deduzioni fond ite circi | stato magistralmente a leguito. le invasioni slovene in Friuli.

Baudoin de Courtenay trat's della ' apparten a zu linguistica degli Stavi del

Friuli, premettendovi che forse a lui, russo, guardes con qualche diffilenza, perchè lo si sospetta di panslavismo. Il panslavismo, egli dice, non esiste se non in quanto v'è, contro gli Siavi, uoa prevenzione grandissima, in quanto v'è l'antislavismo: così come non c'è il semitismo se non in quanto v'è l'antisomitismo: due barbare parole e due ingiuste cone, questi anti: ma la scienza dave serbarai serena.

Il sac. Zinutto presentò alcune osservazioni del suo studio sul Monachismo occidentale e au Pacio Discomo.

Il segretario dott. Leicht dà relazione di una comunicazione lasciata dal professor Cipolla interne a le fonti di Paolo

Diacono. Da ultimo s'alza il padre Amelli o legge un applaudito discorso di chiusa, improntato u nobili sentimenti di ringraziamento in nome di Montecassino al sindaco ed alia città di Cividale per le accoglienze e le gentilezze avute, ai congressisti per l'ordine e la operosità a la seriotà serbata durante le acu ianze. Da ultimo egli porge ai congre sisti l'invito di andare allo storico eremo di Montecassino, ove tra il 16 e il 18 s'inaugurerà la nuova biblioteca del Convento, e lo fa con i versi stessi che Carlo Magno da Montecassino scriveva, decantandone le lodi. Attribuisce, in principio, alla sua qualità di Cassinese e di rappresentante di Montecassino anzichè ali umile persona sua l'onore di essere stato chiamato a presiedere il Congresso; e ringrazia tauto più in nome dei suoi fratelli dell'Abazia. Il discorso - più corretto ed equilibrato di domenica scorsa, fu vivamente e calorosamente applaudito.

Sorge quindi il cav. Morgante, l'attivo infaticabile sindaco di Cividale, e legge un breve e sentito ringraziamento.

La riunione stava per sciogliersi, quando chiede la parcla il pref. Olivi dell' Università di Modena. Con ispirata parola egli porge il saluto anche del collega rappresentante l'Università di Bologna già partito e, continuando, rinnova, a nome anche dei congressisti di tutti i paesi, i suoi ringraziamenti al sindaco di Cividale e a tutti quanti collaborarono con lui per il risultato della festa, così negli uffici più elevati come in quelli p u umili e pur cotanto ne Cessari.

Egli rivolge una parola di saluto all'eremo dotto di Montecassino e alla congregazione che da San Benedetto prende origine; e manda in fine un saluto alle dame che allietarono la festa, preparatrici sconosciute dei maggiori avvenimenti storici.

Così la seduta si scioglie, che già alla lettura del Zanutto s' era incominciata a spopolare ; e mentre seguone i saluti più allettuosi tra i varii congressisti, il padre Amelli comunica l'invito del Sindaco di Udine perchè visitassero la Capitale della Provincia.

Abbiamo ieri notato che si aggregarono alla Presidenza, come vicepresidenti, i professori: Ovary per l'Ungheria, Luschin per l'Austria, Hodgkin per la Inghilterra. Nella seduta di ieri si aggregarono ancora: il prof. Baudoin de Courtenay della Università di Cracovia per la Russia, e il prof. Wivant della Università di Monaco per la Germania.

Tutte le letture di ieri ebbero spplausi. Speciali congratulazioni ricevettero il sacerdote Zanutto e il professor Musoni.

I congressisti nen vennero, oggi, a Udine. Il Sindaco di Cividale cav. Morgante, ne avvertiva ieri il nostro Municipio con il seguente telegramma:

« Ringraziando cortese premura, compio dovere avvertire che gita Udine non può aver luoge per avvenuta partenza congressisti.

> Sindaco Morgante v.

Vedemmo juri partire l'on. Hortis e il gentile poeta Riccardo Pitteri. Sappismo che orgi parti il Bigesich ex ministro del Montenegro; si trattiene a Ulice il prof. Puschi di Tcieste. Altri dei congressisti si recarono ad Aquileia; altri ancera si spinsero fino a Manza.

La secenda dell'oratorio.

Pubblico numeroso, scelto, quantunque più occupati i posti di minor prezzo.

Bossi è applaudito al suo apparire, applaudito il preludio ripetuto a richiesta; applauditissima la prima strofa Inni si sciolgano; elettrizzò il punto Era spento, sublime melodis, della quale si ott ene la replica. Assieme al cav. Bossi, è applaudito anche il maestro Carcano, maestro dei cori.

La Fusco si è spogliata dell'incertezza che ieri si poteva lamentare; ha cantato con passione e tutta disinvoltura: non sembra però all'alt zza della fama

Il quartetto a Sl. Cristo, è vero D è

Il finale, ripetuto tra un subisso di applausi, è stato il vero apice della rapgresentazione.

CONCERTO MUSICALE.

Brillante II Concerto sostenuto dalla brava banda musicale cividalese, Melto pubblica vi assistette.

I FUOCHI.

Se vaga riusci la illuminazione del parco del Collegio ; se le dirute sponde del Natisone officivano dilettoso colpod'occhio per la - benché scarsa - illuminazione o per i fugaci bagliori pio: venti da razzi che serpeggiavano rapidi e scoppiavano in alto detonando a innciando stelle multicolori ; non si può dir bene dei fuochi d'artificie. Non grandioso, ma questo il dovrebbe dire meschino spettacolo pirotecnico. Il nostro Fontanini, il Meneghini di Mortegliano avrebbero certo saputo far meglio. Il pubblico restò deluso.

OGGI.

Oggi Congresso magistrale, e relativo banchetto. Moltissimi i maestri e le maestrine, partiti da Udine.

ESPOSIZIONE PROVINCIALE BOVINA

Domattina alle 9 si apre la espos'zione provinciale bovina in Cividale. -L'esito è assicurato - Il comitato ordinatore presieduto dal D. Vittorio Nussi ha tutto pred sposto. - La Giuria è stata costituita coi signori:

Faelli Autonio consigliere provinciale - presidente della commissione permanente per l'allevamente bovini;

Chiaradia cav. Euzo (C.neva) Calissoni cav. Vatele (Conegliano) Disnan Giovanni (Cussignaco) Galvani Ecnesto (Cordenans) Galdiolo cav. Luigi (Padova) Gattorno D.r Giorgio (S. Vito) Luisetto Antonio (S Lucia di Piave) Miceli Vincerzo (Campo lunge) Pez Achille (Porpetto) Pico Giorgio (Fagegaa) Morandini Giuseppe (Cussignaco) Rigo Angelo (Sammardenchia) Zuzzu Luigi (Paromail'Adige) cav. Z 122 Francesco (S. Michele).

Un reverendo a'l' oratorio.

Il mio soggetto è seduto presso alla seconda colonna, a sinistra entrando, sopra una poltrona rossa, riservata. E un uomo dallo forme ciclopiche, dalla faccia bonaria, che supera il quintale: i lettori possono giudicare calcolando per la sola testa, che ho stimato raggiunga i quattro decimetri cubi.

Come ben si comprende egli è attentissimo: quando le prime note vibrano nella penombra del tempio, quando la musica, ora come il mormorio di un ruscello, ora come il fragore di uno squadrone che s' avanta all'assalto, viene ad accarezzarci le orecchie, le sue palpebre non si muovono, la sua bocca, leggermente aperta, rimane la estatica, affes :inata.

Il preludio finisco : nel duomo uomini e donne, signori e operai, sollevati come in atmosfera purissima, applaudono; anche il reverendo applaude. Ma l'applauso si rinnova : ei grida da moltissime parti cb's n, a il reverendo si scuote; il suo pugno batte con violenza sulla spalliera della poltrona.

« Che mai » egli pensa con la fronte rugosamente adirata: « si crede forse d'essere davanti alla scena d' un teatro? Si crede che questa musica sacra e sclenne veglia le approvazioni d'una operotta? Silenzio, perd... perbacco!. » E le sue labbra, con tutto il fiato che può uscire da quell'enorme torace, zittiscono; le sue mani si stringono nervosamente quasi volessero stritolare la plebe infedete. Il preludio è bissate.

Dopo il preiudio cantano i co isti : le voci fuse mirabilmente salgono e s'espandono con una dolcezza che paion d'angeli e scuotano i più restii a comprendere le ballezza della composizione. Auche qui gli applanti irrompono prima che gli strumenti abb'an date le ultime note: anche qui si vuole, con grida p ii che clamoros, una seconda esecuzione del coro.

Ma Il reverendo non ci bada più che tanto e, sereno il volto, si volge a dritta e a manca per cogliere le approvazioni degli uditori; batte sulla spalla del secondo reverendo di destra e, con questo, s' siuta a trarre fuori i pregi più reconditi dell'oratorio; si volge infine al tegente dei carabinieri (in quei momenti soleani sparisco ogoi distinzione di partito, ogni idea di accordi che nen sian ottimi) e ne domanda il giudizio: guai al rappresentante della legge se

osassa discutere quella musica! Da ultimo lo splendido coro generale

← Atlebula, fl risorto Signora Le catene di morte spesso »

divinizza, se così si può dire, gli animi; si è rapiti come da una mano potente. si è conquisi da cento affetti diversi. E al applande e al grida bis / e ancora il reverendo non ci bada allatto. Con la fronte stillante il sudore dell'amozione, con la mano che scuote convulsivamente il fazzoletto bianco, come la nignore dai palchetti, egli s'agita, egli salta sul sedile, così che sembra una palla grossa, e... grida bis / anche lui.

Il crescando, come si vede, è rossi-L. D' A.

Lexioni di pianoforte, composizione cit estetlen musicule, sonche di lingua tedesca ed Italiana-PERTRO DB CANNA pretapits at Coffe nuo-o) — Proparazione ed a ami in litituti d'istruzione pubblica e Genservatorii musicali: - traduzione di decomenti e libria

Marano lagunare.

Le pesite di Marane - 5 settembre. - Col giorno 11 mese corr., cominciano le tauto rinomate pesche con la tratte, nei più vasti e profondi canali della nostra splendida laguna.

ladescrivibile è il divertimento che offre tal genere di pesca per la quantità e varietà dei pesci che vengono presi.

Tanto a conosceza degli amatori, che desiderassero parteciparo a tale divertimento sportivo.

Pordenone.

Espasizione di un quadro. - 5 settembre (B). - Da jeri con soddisfazione del pubb ico l'egregio Baldissera espose alla Posta, il quadro con le notizie dell'Osservatorio annesso alle R. Scuole Tecniche. Pur troppo constato che jeri abbiamo avuto un massimo di C.1 28, ed il barometro è sciroccalmente basso.

Usa domanda. - Me si domanda cosa fa il Circolo Sociale ,che dovrebbe porsi a capo di spettacoli pubblici. lo rivolgo agli egregi giovani la domanda, certo che sapranno escogitare qualche cosa di buono per l'utile pubblico.

Cividale.

una rissa tra giovanotti, nella quale certo Z C s'ebbe 2 coltellate guaribili in più di 10 giorni. Non so se furono arrestati i faritori.

Grave attentato ferroviario salla linea Udine-Cormons.

li Forumjulii di jeri ci reca la notiz a di un grave attentato che savebbe avvenuto domenica sulla linea Utine -

Cormons.

Poco lontano dalla stazione di S. Giovanni di Manzano la macchina del treno della notte di domenica passata proveniente da Uline, urtava contro un paracarro posto malvagiamente sul binario, per modo che ne veniva spezzato dall'urto il ferro così detto rempighiaccio che si trova avanti la macchina. Il pronto rallentamento del treno, avvenuto appena il macchinista s'accorse dell'ostacolo, potè far si che si scongiurassero guar peggiori.

Non basta. Certamente le stesse mani malefiche gettavano nella notte stessa una grossa pietra attraverso alla strada postale sul ponte del Natisone che si trova in qui paraggi, ma per fortuna nemmeno questa pietra, che fu rimossa alla mattina, produsse infortuni, f.rse perchè nessuna vettura, come avviene sulla strada di confine, era passata nella notte sopra il ponte. Quello poi che è peggio e che dimostra lo spirito delittuoso e vandalico che ha ispirato tali fatti, si è che nel letto del Natisone stesso, presso il ponte suddetto, si trovarono spezzati e dispersi i tavoli e le sedie della osteria Stacco, che, secondo l'uso dei paesi uve mai accadono simili mariuolerie, erano stati lasciati esposti sulla strada durante la notte.

Ci si assicura che i carabinieri siano riusciti a trovare quattro dei furfanti e at ano sulle tracce di altri ancore.

D'un giovine violinista

(EZIO PANCIERA)

Non è picciol tempo che mi sta in cuore di parlare d'un nostro giovine eppur già provetto maestro di violino, il quale si va rall'imando sempre più nel mondo musicale reputazione lusinghiera.

Mi sta in cuore di parlarne, perchè sento sempre dovere d'incoraggiare i giovani, specialmente se la modestia loro li faccia schivi di laude e di rinomanza romorosa.

E modesto fia troppo à il maestro Ezio Panciera, mentre i successi ottenuti gli darebber ragione di farsi avanti, o, com' sitri dice, di farsi valere.

Vero à però che i direttori d'orchestra lo ricercano premuresi e ch'oggimai non gli mancano vantaggiose condizioni di scritture.

mostrò fin negli anni più teneri grande i il signor Ugo Vicentini. inclinazione alla musica e in età di soli anni sei, s'ebbe i primi insegnamenti di violino dal filarmonico Nicelà Maurini, ch' allora esercitava qui l'arte del barb'ere.

Assolte le scuole elementari, passò all'Istituto tecnico di Udine e vi percorse tre classi d'agrimensura ; ma la passione per l'arte de suoni lo fece interrompere tali studi e dedicarsi a quella esclusivamente.

Mentre frequentava l'Istitute, e anche dopo, gliene fu ottimo maestro il reputatissimo prof. Giacomo Verza, e da lui passò al Conservatorio musicale di Bologas, sotto il celebro Federigo Sarti, donde uscì diplomato maestro di violino, con votazione bellissima.

La sua carriera artistica incominciò veramente assai tempo prima, che il maestro Verza, mentre l'aveva discepolo, ben concecendo il valor suo, lo assegue 'a all'orchestra negli spellacoli melodrammatici del teatro matsimo udinese.

Appresso, fice, come dicono, molici altri teatri principali d'Italia, fra quali quelli di Padova, di Rovigo, d' Ancona di Piacenza, di Treviso, d'Este, a, que. st'anno, di Fabriano e di Brescia, della attualmente si trova occupato, dovumente cogliendo meritati elogi.

Partecipò due voite a concerti W. gneriani di Bologna, diretti dal mae. stro Martucci; nel febbraio di questo anne, in Gorizia, all'esecuzione della Resurrezione di Lazzaro del Peresi, ed ultimamente a concerti del Liceo mu. sicale di Pesaro, invitato dal maestro Mascagni, che gli fu largo d'incorag. giamento e gli fe' anche balenare ia probabilità di prenderlo seco a Parigi. se approdino le trattative in corso pe concerti che all' Esposizione dell' ango venturo vi dovrebbe dare quell'insigne maestro,

Qui, rella cittadetta nativa, il Panciera diede due trattenimenti nel teatro sociale a scopo benefico, e furono coronati di lieto successo.

Anche il Consorzio filarmonico udi. nia) l'inscrive fra primi e distintamente negli spettacoli d'opera.

Con le mie congratuiszioni, mardo all'esimio maestro Ezio Panciera l'au. gurio che continui ad attenere dovunque il plauso meritato, e progredendo nel-6 settembre. — Rissa. — Ieri vi fu l'acquisto della padronanza dell'istromento, che, in tempi non sucora remoti, rese celebre al mondo il genovese Pagenizi, riesca decoro della citta ietta che gli diede i natali.

Palmanova, 4 sattembra 1899.

Pietro Lorenzetti.

Friuli Orientale.

Gradisca, 5. - Il decesso del cay. Bu. intel. - E morto tert, nella sua villa di Gradisca, il cay. Eloardo Buiatti, amerito segretarto della Camera di commercio di Trieste.

li cav. Bujatti aveva abbandonato appena da due mesi l'ufficio da lui esercitate, con tante onore o decoro della Camera, per lunga serie d'anni. E, già vinto da una complicazione di mali, derivati in gran parte da eccessiva applicazione, avova sperato dalla campagna quell'integramento cha il suo organismo atremato ormal più non poteva ottenere. La morte del cav. Buiatti ha soncitate qui

profondo inite cittalino. Delia, persona dell'estiato, effabile, gentile sempre, in tutto e con tutti, Gradisca serbera el pu grato ricerdo e la più viva riconoscenza. Lo plangeradno non unto i auci intimi, ma una moltitudine di persone d'ogni cetta ene trois in tui un valido sosteguo in molte contingenze

Il cav. Boiatti era anche membro del patrio Consiglio, membro di vari com tati e lavoro mal sempre a vantaggio e decero della città che lo ospitava e che per esprimere la propria gratitudine lo volle e fece, nel 1895, suo cittadino

onorario. L All'estinto la città rendera quelle onoranze che veramente al merita.

UDINE

Col 10 agosto si apre un corso speciale interno di ripatizione per alunni rimandati agli esami di ottebre.

Per schiarimenti rivolgersi alla Direzione.

Ambasciatore di passaggio.

leri mattina col diretto della Pontebba delle 11 05, proveniente da Vienna e diretto a Rima, è passato per la nostra stazione S. E. il generale Morra di Lavriano, ambasciatore d'Italia s Petroburgo.

Modificazione di Società

La Tintoria Friulana a Vapore col contratto 7 settembre 1899 N. 14311 -18811, atti dott. Ermacora, ha così modificato il precedente del 14 marzo 1899:

Usel dalla Società il signor Francesco Fusari (anche quale procuratore degli eredi del fu Agostino Fusari), ed entrarono a farne parte il signor barone comm. Alberto Treves de Bonfitti di Venezia, quale socio accomandante ed il signor Ugo Vicentini di Trieste, quale soc o accomandatario.

O trecché il gerente signor Enrico Qui nato nel 1874, Etio Panciera Del Fabbro, avra l'uso della firma anche

il maestro Peroni.

il Cittadino ci fa sapere che giovedi, sabato e jeri, l'illustre maestro Perosi, ha celebrato Messa alla Chiesa del Carmini. Inosservato, assistè alla prima esecuzione dell' Oratorio di Mons. Tomadini a Cividale, nei terzi posti, avendosi preso un biglietto da L. 1.50. leri celebrò la sacra Messa alle sei del mattino e quindi si reco di nuovo a Cividale per la seconda esecuzione. Ha parole d'encomio per l'opera tomadiniana.

Ail' ospedale

forceo medicati ier : Carolli Emilio di S. Pietro al Natisone per ferita lacero contusa al police destre, guaribile in giorni dien; Marcuill Acgelo d'anni 32 di Utine per rottura di fibre marcolari del gras deresta cansata da uno storzo nel sellevare un peso, guaribile in gio: di diech, sairo le solite complicationi.

Osseitl Involuti.

suo, lo

ettacoli

dassimo

, molti

a quali

rucona,

e, que.

a, dovo

vanque

ti Wa.

mae-

questo !

della

osi, ed

o mu-

aestro /

corag.

are la

Parigi,

so pe

anno

signe

Pan-

eatro

0 00-

udi-

onte

ards

'au-

nque

itro-

vese

etta

\$ 68 m

ង ប៉ង

Disnan Rosa in Marcuzzi, di Cussignacco, denunziò che nella giornata di lunedi furona involati dalla que abitazione due spilli d'oro da donna, un orologio d'argento con catena in nichel. Gli spilli sono stati sequestrati presso

l'orefice Vatri Egrico, al quale furono venduti da uno sconosciuto.

Si fanno indagini per l'identificazione di quest'ultimo.

Agricoltoni della Bassa a Legnago.

Il presidente della Associazione agraria, avando pregato il comm. Maraini peraba un gruppo ili agricoltori potratero visitaro la zuccheroira di Leguago, obbe in risposta il seguente gentile telegramma :

«Ricevo lettera, nono lietissimo accordarle * permesso che intendo trasformare in inv to e pel anol amici agricoltori Pridlani, onde visi-« tare il corr. fabbrica Legnago. Sainti cordialis. Chi volusso partecipare a tale gita potra intenderel col principali promotori che sono il co. de Asarta, il dott. Rubini, il dott. Franchi, il dott. Celotti e gli altri membri del Comitato

per l'erezione della fabbrica di zucchero a 8.

Per adescamento al libertinaggio. Suzzi Vit.oria d'anni 24, vonne leri p tarda notte dichiarata in contravvenzione per ado-

Giorgio di Negaro.

scamento al libertinaggio. Buona usanza.

Offerte fatte alla « Dante Alighieri » in morte Maria Asquini ved. Bortolotti: Asquin Franceico di Pordenone L. 2.

Corse delle monete.

Fiorini 22425Marchi 132. Napoleoni 21.40Sterline 27,il cambio.

li prezzo del cambio pei certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per il giorno 6 settembre a L. 107 49

La Ditta Rizzani e Cappellari nan riconosce validi pagamenti fatti a mani del signor Ippolito Cappel-

Daniele Camavitto d'anni 60

jarnotte su le Sispirava in pace.

La vedova, i figli, i fratelli ne danno il triste annunzio ai congiunti e agli amici e chiedono una prece par l'anima desiderata.

UJ ne, 6 settembre 1899.

Si prega d'essere dispensati da visite.

Il trasporto funebre avrà luogo domani alle ore 9 antimeridiane movendo | spaccio. dail'Ospitale Civile alla Chiesa di quell'istituto.

Vivissime condoglianze alla famiglia.

CORRIERE GIUDIZIARIO.

TRIBUNALE DI TRIESTE.

Frigiana asselta. -- La domestica Opimia Martinuzzi, di anni 18 da S. Giorgio di Nogaro, era imputata di furto di oggetti d'oro a danno della signora Richter. Ma nessua andizio di colpa potè essere presentato a carico della giovane, percui il Tribunale la mandò assclta.

processo di Rennes

La seduta a porte chiuse di ieri fu interamente consacrata all'esame delincarfamento segreto sullo spionaggie. Cernusky non vi & state udito.

Apertasi la seduta pubblica, l'avvocato Labori chiede di presentare alcune conclusioni per invitare il governo ad ottenere diplomaticamente dalle potenza interessante la comunicazione dei documenti indicati nel bordereau Avverte il Consiglio che citerà Schwartzkoppen e Panizzardi.

Quanto alla prima parte della domanda il commissario Carrièro fa le sue riserve, e quanto alla citazione di Schwartzkoppen e di Panizzardi non vede nessun inconveniente perchè sieno uditi. Il Consiglio si riserva di decidere in merito prima della fine dell' udienza.

Il teste Serge Busset, redattore del Matin, dice che ebbe alcune interviste con Esterhazy, che dichiarò da prima di non essere autore del bordereau noi di esserlo e di averlo scritto nel 1894 dietro invito di Sandherr.

Roget dice premergli rilevare che le dichiarazioni di Esterhazy sono mate-

rialmente inesatte.

Recentemente egli ricevette alcune lettere da Esterhary, che tosto rimise al presidente Jouaust per evitare di essere compromesso, come Esterhazy tentava di fare.

Avv. Demange, ritornando sopra Eerhary, qualificato l'uomo di poglio, vice di non comprendere perchè si pre- | persone.

fesa abbia voluto compromettere lo stato maggiore.

Roget dies di qualificare Esterbary uomo di paglia, perché la confessione della paternità del bordereau è inamissibile; dice disavere la convinzione assoluta che Esterhazy è estranco al tradimento.

Deffes (redattore del Temps) dice che Esterhazy gli confessò a Londra di essere autore del borderaqu.

Le importanti deposizioni di Trarieux. E chiamato il teste senatore Trarieux ch'ebbe grande parte nell'affare Dreyfus. Al suo apparire si fa un grande silenzio; tutti gli occhi sono rivolti su di lui.

Pres. — Abbiate la compiacenza di esporre lutto ciò che voi sapete di scienza vostra intorno all'accusa che è fatta al capitano Dreyfus.

Trarieux. - Davo dire che io fui tra primi a dubitare della colpevolezza di Dreyfus. Torturato dal dubbio replicai le mia interviste in proposito coi ministri II motaux e T- y connieres, ma non ottenni lo scopo desiderato. Intanto la mia convinzione andava man mano formandosi.

Tale convinzione era divisa da un unmo che venero, il colonnello Picquart. Mi son sempre meravigliato nè mai ho

potuto comprendere, come mai Picquart non giungesse a rendere i suoi capi partecipi delle sue convinzioni.

Trarieux entra quindi in lunghe spiegazioni circa l'arresto di Picquart ed ai maneggi delle persone che attorniavano Henry. Soggiunge: Il genere di vita che menava Esterhazy lo predisponeva al delitto. Sono convinto che nel 1896 non esistesse una sola prova contro D vytus, perche altrimenti Gonse la avrebbe esibita a P.cquart per fermarne le inda-

Quanto a me ho la coscienza d'averadempiuto ad un dovere sforzandomi di rendere man festa l'innocenza di Des yfus.

R cordo un'intervista da me avuta con un ambasciatore estero, dal quale seppi che il documento contenente quella frase quella canaglia di D. non ai applicava a Dreyfus, e che il traditore era Esterbazy.

R'spondendo al rimprovero fattogli di recare la testimonianza di uno straniero, Trarieux dice:

- La legge non ricusa tale testimonianza; d'altronde esistono precedenti, pci he il Consiglio di guerra udi Czernuski e Gallifet, e reco dinanzi alla Cassazione la testimonianza di Talbot.

Trarieux ricorda inoltre d'aver segualato a Cavaignac il falso d'Honry e si meravig'ia che Mercier non abbia accluso nell'incartamento la traduzione ufficiale del dispaccio datato 2 novembre, e confuta le conclusioni di Cuignet e di Roget relativamente a quel di-

Trarieux esclamò: « Este hazy, l'uomo obliterato dai debiti, nel cui petto non allarga cuore di francese, ecco il vero traditore! Quanto a Dreyfus non potrebbe essere autore del bordereau!

Carrière rispondendo alla parte della deposizione di Trarieux relativa alle testimonianze degli stranieri dice:

- Se per vie laterali si potesse giungere a produrre documenti richiesti da Trarieux, sarei lietissimo.

Avv. Labori. Abbiate la bontà di dire se ritenete che il danaro straniero abbia favorito la campagna in favore di Dreyfus.

Trarieux - Lo escludo assolutamente. le allegazioni contrarie sono vere calunnie cui Mercier ebbe il torto di credere.

Le conclusioni di Labori respinte.

Il Consiglio respinge indi all'unanimità le conclusioni dell'avv. Labori e dichiara di non ritenersi competente a provocare per via giudiziaria i passi diplomatici del Governo richiesti dalla difesa. Il Consigno di cide all' unanimità di udire domani Czernuschi a porte chiuse.

La seduta è tolta.

Schwartzkoppen e Panizzardi saranno citali.

Parigi, 5 - La citazione a comparire davanti al Consiglio di guerra di Rannes che si faranno a Schawarzkappen ed a Pacizzardi, saranno dirette al ministro della guerra che le invierà al ministro della giustizio. Questi la fara tenere al ministro degli esteri, il quale le trasmetterà agli ambasciatori francesi a Berlino ed a Roma. Gli ambasciatori faranno i passi necessari al- riggio egli andò al municipio, ovo fu l' nopo.

Schwar; koppen e Panizzardi potranno comparire personalmente al Consiglio di guerra, oppure fare la loro deposizione ad un magistrato del rispettivo paese.

Il magistrato in tal caso farà pervenire la deposizione al Consiglio di guerra di Rannes, per via diplomatica.

L'audizione di Schwarzkoppen e di Panizzardi, comunque si faccia, protrarrà le sedute del Consiglio di almeno una settimana,

il compielto -- Una lista di persone compromesso -- Il presidente della Lega antisemita.

Parigi, 5. - L'Eclair dice che nella faccenda del complotto antirepubblicano sono coinvolte circa una trentina di

li Matin pubblica una lista di 44 nomidi persone implicate nel processo per il complette; dice che la prima udienza che il Tribunale di Stato terra il 18 corr. sarà puramente formale; in quell' udienza si deciderà se sia ammissibile che la relazione della Procura di Stato proponente la procedura contro le persone compromesse, venga assegnata ad una commissione d'inchiesta.

Dubac, presidente della Lega antisemita a Parigi, fu arrestato la scorsa notic a Verdun.

POLVERE DA CACCIA

armi, cartucco ed articoli per encolatori, vende a prezzo di l'abbrica presso il sottoscritto, ilquale si assume pure riparazioni d'armi,

Specialità: Carburo Caglio o Coloranto per burro Pormaggio, qualità extratina, · ELLERO ALESSANDRO, Cambiovalute, R. Privativa speciale, plasza V. B. - Udine.

Cartucce Società P.co f.ns L. 15 al mille.

Ranca Popolare Frintana di Udine.

Società Anonima

Autorizzata con R. Decreto 6 maggio 1875. Situazione al 31 agosto 1899

> XXV. Esercizio, Attivo.

Numerario in Casta . 61,436,15 > 3,164.984,69 Autecipaz. contro depositi . Valori pubblici 702,326.45 » in conto corr. garantito . » 224,280,24 201.238,55 Ditte e Banche corrispondenti . 86 149.49 Stabile di propr. della Banca . > 31.600 -Dapos, a caux. Cento Corrente : 418,181.87 Depositi a cauz. autecipazioni » 41.103.35 Depositi a cauzione dei funz. 63.750 .-Depositi liberi 283,600.37 Pondo previdenza imp. Conto Valori a custodia . . . 19.740,26 Compartecipazioni Bancaria. 36,500. — Conto Cambio 46.362,24 Totale dell' Attivo L. 5,414,766.12

Spese d' ordinaria amministrazione 17,467,10 Tasse Governative 16,006,65

33,473.75 5,448,239.87

Passivo.

Capita'e sociale diviso in n. 4000 azloni da L. 75 L. 300,000.-Fondo di riserva > 237,000.-

Depositi a risp. r. 1,421,782.10 a a pic. risp. 131,775.54 > cont. corr. - 1,766,895.29 | > 3.320.452,93 Fondo prev. (Valori . 19,740,26) > 24,780,28 impiegati . (Libretti 5,040,02 } ... Ditte e Banche corrispondenti . * 587.092,91 Creditori diversi . . . 41,375,84 Azionisti conto dividendi . . > 1,746,50 Ass-gni a pagara 2.252.15

Dep. diversi per dep. a cauzione > 459,285,22 Depositanti a cauzione dei funzionari 63.750,-183,600,37 Differenza quotezione va'eci . > 16.141,64

Totale dal passivo 5,310,476,84 Utili lordi depurati daeli int. pass. a tutt'oggi L. 72,155,46 Risc. esercizio prec. > 35,605,57

107,762.03 5,448,239,87

Il presidente L. C. SCHIAVI

II Sindsco Il Direttore prof. Giorgio Marchesini Omero Locatelli Operazioni della Banca,

Ricare depositi in Cente Corrente dal 3 o al 3 314 per cento, rilascia libretti di risparmio al 3 1/2 e piccolo risparmio al 4 per cento actta di tussa di ricchezza mebila; - sconta cambia!i al 4 1,2, 5, 5 1/2 e 6 p. 0,0 a secondo della s'adenza e dell'indole delle cambiali, sampra notto da qualsiasi provvigione; - Sconta coupous pagnabito nel Ragno - accorda convenzioni nu doposito di rendita italiana, o di nitri valori garentiti dallo Stato, al 5 p. 0,0 o au depositi di murci al 5 112 p. 0,0, franco di magazzinaggio; - apro canil correnti con garange at 5 per 0.0 o cour it tolunes at 6 p. 0.0 rec proco; - Costituisce riporti, a persone o ditto notoriamente solventi. - S'incarica deli' incasso Cambiali pagabili in Italia od all' estero. Emette ass gai su tutu gli stabilimenti della Binca d'Italia o sulle altre piazze già pubrlicate; - acquistfi e vende valute estere e valori ituliani ; assume servizi di cassa, di custodia e di titoli ia amministrazione par

Menotti Garibaldi a Trieste.

conto terzi a condizioni mitissimi.

li generale Manotti Garibaldi, arrivò jari mattion col Bulgaria, a Trieste, a scese con la fam glia all' Hôlel Delorme. Parecchi cemmil toni e moiti amici persenale si recarono a visitario. Nel pomericevuto dal podeste, - Att' uscita dal municipio Menotti Garibaldi fu fatto seguo ad un saluto entusiastico degli impiegati e del pubb.co accorso a vederio.

Notizie telegrafiche.

Incendio di un museo.

Parigi, 5. Un incendio si sviluppò ia scorsa notte al museo Gerrin sul Boulevard Montmartre.

I da mi sono considerevoli. Il calore liquefece molte statue di cera contenutevi.

Lores Monvicco, gerente responsabile.

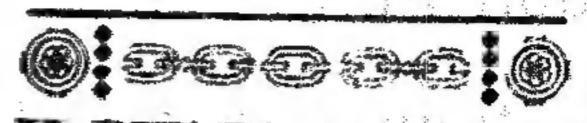
Pordenone. L'Albergo e Restaurant Stella D'Oro

viene rimesso a nuovo

con ottima cucina, scelta cantina, splendide stanze, grando salone per balli e pranzi di Società.

Illuminazione elettrica, Stallo.

I nuovi proprietari L. FRANGESCON & PUPPIN V.



IL PIU' PRATICO

IL PIU SEMPLICE

IL PIU ECONOMICO CARTOLARE PER CORRISPONDENZA

Brevettato

In vendita presso i Concessionari esclusivi per la Provincia del Friuli.

TIPOGRAFIA, CARTOLERIA

Libreria Editrice UDINE

Piazza Vitt. Emunuele - Via Palladio.

Collegio Convitto S. Carlo in Modena

Il Collegio Convitto S. Carlo in Modena riceve in educazione giovinetti dell' eta non minore di sette anni, ne superiore agli undici. - Ha le Scuole Licealt e Ginnasiali pareggiate, nonché un corso elementare. Il Collegio ha palazzo in città e villeggiatura a Braida (Sassuolo). Resta aperto tutto l'aspo. -- Per informazioni ilvolgersi al Rettore Canonico prof. don Francesco Galli.

Il Prezidente del Consiglio Direttivo Cav. Avv. Francesco Borseri

VAPORE Via Castellana

(Vicino all' Asilo Marco Volpe) UDINE

La Tintoria Friulana a Vapore si pregia di portare a conoscenza del rispettabile pubblico di Città e Provincia, che il suo stabilimento di nuovo impianto e munito delle macchine più recenti e perfette, è in grado di assumere qualunque lavoro in filati d'ogni genere, lane e sete, steffe, vestiti e qualsiasi tennute, a prezzi limitatics.mi.

Tinte solide, lavoro accurato e pronto. Si assume la filatura delle lane Ritorcitura e macchine per appretto. Specialità nero indistruttibile. Deposito cotoni in tutte le tinte,

misti, rigati, punteggiati e fiammati. Unico stabilimento a vapore pel servizio del pubblico in Provincia.

Stabilimento Bacologico V. Costantini IN VITTORIO VENETO

sola confexione dei primi incree cellulari

1.0 Incr. del Giallo cul bianco Giapp. 11. locr. del Giallo col bianco Corea Lo Incr: del Giallo col Bianco Chinese Lo lace del Giallo Indigeno col Giallo-

Chinese (Poligialto Sterico). il dott. conte Fernceio de Brandis gentilmente si presta a ricorere in Udine le commissioni.

Malailie d'Orendus, Nam e dela

Dott. G. VITALUA - Specialista Allievo dello oliniche di Vienne, già sinto nella

Polismbulanza Medico-Chienegica di Padova. Curn radicale delle serdità infantili

Consultazioni tutti i gierni, ecceltuata la

alio 15. S. Lio, Caselleria, Corte del Frattarel 5295. VENDEZIA

Domenica, dalle ore 9 alle 11 a dalle 13 112

FERRO - CHINA BISLERI

L'uso di questo li- Volete la Salute !!! quore è ormai diveni lato una necessità pei 🤉 nervosi, gli anemici, deboli di stomaco.

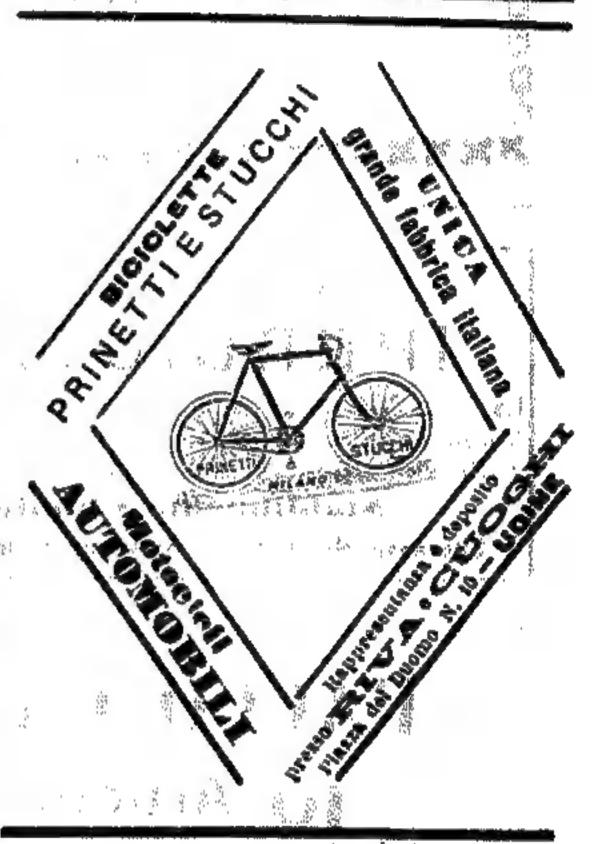
Il chiarias, dott G. RAMELLO di Torino lina a dabile in tutti quei MILARO

a casi nei quali è indicata una cura « ferruginosa ricosliluente e speciala mente alle persone deboli.

ACQUA DI NOCERA UMBRA (Sorgente Angelies)

Raccomandata da centinaia di attestati medici come la migliore fra le acque da tavola.

F. BISLERI & C. MILANO



Osservatorio Bacologico

Girolamo Spagnol e C. VITTORIO (Veneto)

SEME BACHI CELLULARE delle migliori razze pure e dipregiati incrociamenti

a prezzi e condizioni vantaggiose PREMIATO ALL' ESPOSIZIONE DI TORINO, 1898

RAPPRESENTANTE IN UDINE CALICEUMBERTO

Via Savorgnana N. 7

ANNI ISTITUTO-CONVITTO BARBERIS

TORING - VIA CIBRARIO 22:34 Elegante Palazzina con spazioso cortile giardino

Liceo - Ginasio - Istituto Tecnico completo - Proparazione all'Istituto Tecnico ed ai RR. Istituti Militari.

Iperbiotina Malesci

(Vedi avviso in 4.a pagina

VELOCIPEDISTI Prima di acquistare una bicicletta, se volete curare il vostro interesse, re

catovi a visitare L'EMPORIO CICLISTICO DI

AUGUSTO VERZA UDINE - Via Mercatovecchio N. 5 e 7 - UDINE

e troverete le rinomate biciclette Rudge. Whitworth (inglesi), Columbia, Martford, Vedette (americane), Literia della Ditta Bender e Martiny di Torino, nonché le biciclette della Ditta Carlo Chianda - Milano - macchine prevettate — garanzia due anni.

PREZZI DA NON TRMERE LA CONCORRENZA

Assortimento maglie, calze, berrette per ciclisti, accessori di ultima savità, camere d'aria e coperture GLORIA - della Ditta Bender e Martiny di Terino. - Neleggio, cambi, riparezioni bicicletto. - Vendesi anche a rate mensili

Collegio Convitto Silvestri

fuori Porta Venezia - UDINE - Stabile ex Ditta Jacuzzi

I convittori frequentano le R. Scuole secondarie e tecniche - educazione accuratissima - sorveglianza continua - assistenza gratuita nello studio - trattamento famigliare - vitto sano e sufficiente - locale ampio e bene arieggiato, con ameno e vasto giar-dino - posizione vicina delle R. Scuole.

FETTA MODICA TO

SCUOLA ELEMENTARE PRIVATA ANCHE PER ESTERNI Insegnamenti speciali: Lingue straniere, Musica, Canto, Scherma ecc. ecc.

APERTO ANCHE DURANTE LE VACANZE AUTUNNALI

Concorsi -- Si ricercano prefetti istitutori muniti di patente di grado superiore -- Vitto, alloggio e stipendio da convenire - Inviare documenti ed indicare ottime referenze.

Il Direttore Dott. Prof. A. SILVESTRI

LA GRANDE SCOPERTA DEL SECOLO IPERBIOTINA MALESCI

La sola ottenuta col metodo Brown Sequard di Parigi. — Rinvigorisce, e pro lunga la vita, dà forza e salute. — Sucesso mondiale. — Consulti e opuscoli gratis. — Diffidare delle sleali contraffazioni e imitazioni.

Stabilimento Chimico B.r Malesel, Firenze. Successo Mondiale — Si vende nelle primarie farmscie — Successo Mondiale

PACCO CAMPIONE N. 1 10 Articoli indispensabili

Valore L. 50 per sole L. 10 Spedite alla sottoscritta ditta tutti ricevono a mozzo pacco postale al proprio domicilio i se-

Spenti 10 articoli: 1.0 Taglio di vestito per nomo, m. il cheviot tutta lana colore a piacere : nero, bieu, marrone o fantasia, alto m. 1,40, autilciente per giacca, calzoni e gilet; o taglio elegan-

tissimo ventito per signora. 2.º Una coperta di seta per lette al una piazza o le fodere complete con bottoni sce, pel vestito a un servizio da tavola per sei persone i tovaglia e tovaglioli).

3.0 Uno aptendido tappeto damaseo con frange m 120 X 1.20.

4.0 Un tappete orientale misto seta a oro o due candelleri in metallo bianco

argentau. 5.0 Un soppedance colla parola saive (scendiletto '.

6. Una neuttola di supone igionico finissimo per toeletta e barba (3 pezzi). 7. Uno spisadido temperlino a due e più lame articolo di biocco di gran valere.

8,0 Una cravatta di seta eleganussima. 9. Un elegunitasimo notes cen impressione in oro centenente notes per scrivere,

articoli per ca zolai, articoli per rivonditori, Bazar ecc.

tariffa telegranca a postale, fiero, contifatti, catendario occ. 10.0 Venti quaderni per scolari. In lungo degli articoli 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 a 10, si possono oftenere i seguenti oggetti a cioè pezzi 28 di posateria per tavola 6 coltele la acciaio con manico metalio, 6 cucchiat, 6

torchette, 5 rotto bischieri, 2 sotto bottiglie, i saliera, i rempiececo. Dirigara le richieste col relativo importo alla prima casa di liquidazione MILLIEREN DE

CLEMENTE, Via Cairoli, N. Milano. Aggiungere L. 1.00 per apese di apedicione. Spedizione contre assegno mediante l'anticipe

di L. 2. Domandara i campioni di telerie di cotone che si vendone egni pezza di m. 40 atta 0,70 al 12, alta 0,80 L. 14, alta 0.9) L. 10.90 el altri campioni di tela De Clemente egni 40 metri a 1.0,70 L 14, al'a 0.89. L. 10, alta 0.9) L. 19. Tele di lino, stoffe di lana, seterie, magherie

以大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学大学

LAVARINI GIUSEPPE

UDINE - Piazza Vittorio Emanuele - UDINE

CARANDE assortimento Ombrelli ed Ombrellini Bauli e Valligerie di qualunque forma e grandezza, a prezzi da non temere concorrenza. Ombrel- 🕏 lini di seta Scozzesi ultima novità da lire 5 a 25. 🗻 Ombre'lini cotone da lire 1, 150, 2 sino a lire 5. 🕇

Deposito ombrelli seta, novità, da Lire 3.50, 2 4.00 5.00 sino a lire 15.

GRANDE assortimento Ventagli, Portafogli, Portamonete articoli per fumatori, tanto in radica, come in schiuma.

Si coprono ombrelle, ombrellini su montatura vecchia di qualunque genere stoffs garantite the non si taglia.

Si eseguisce prontamente qualunque riparazione.

Rice a Milano il 1.0 e 18 d'ogni mese in dut edizioni, equali però nel formato.

Ciascuna edizione dà, ogni anno, 24 Numeri (2 al mese), 2000 incisioni, 12 Appendici con 200 modelli da tigiare, 400 disegni per lavori di fantasia, 12 Panorama in cromotipia (1 al mese), ecc. — La Grande Edizione dà in più 36 figurini (3 al mese) colorati finamente all'acquarello.

Prezzi d'abbonamento:

PICCOLA EDIZIONE L. 8. - 450 ≥16. **-** 9.-

La SAISON è l'edizione francese, che esce contemporaneamente alla Stagione, e con gli stessi prezzi di abbonamento.

Gli abbonamenti decorrono da uno delle seguenti date: 1.0 Ottobre, 1.0 Gennaio, 1.0 Aprile. 1.0 Luglio.

Per associarsi cirigere lettere e vaglia all'Ufficio Periodici-Hoepli, Corso | ... Vittorio Emanuele 37, Milano, o presso l'Amministrazione del nostro giornale.

Sumeri di saggio gratte a chlunque II chlede.

BISUTTIPIETRO · Via Poscolle 10 · UDINE

FORCELLANE

Servizi da Tavola e da Caffè ARTICOLI CASALINGHI Oggetti in Ferro staguato e smaltato LAMPADE d'ogni FORMA

SPECCHIERE con Cornice Dorata LISCIE-MOLATE-DECORATE

> LETTERE di VETRO per Insegne e Vetrine Mastice per Lastre

DEPOSITO LASTRE-TERRAGLIE-VETRERIE BOTTIGLIE REGE-DANIGIANE-TURACCIOLI

Barili di Vetro con Rubinetto Bettiglioni Macchine da imbottigliare Spine per Botti

TUBI di Terra Diamanti taglia-Lastre Carta di Paglia Fiaschi da Chianti

non tchia conf

mari

tutti

anni,

forse

18884

guade

era c

delica

il che

nito.

di bo

tor to.

licoit

Ryuto

PERSIANE-TAPPETI-NETTAPIEDI di COCCO

SEMINE AUTUNALI

FRUMENTO FUCENSE Originario delle tenute del Fuelno

di proprietà del Principo Tortonia.

Ila vegetazione robustissima resistente a qualsiasi intemperie e non va soggetto alla ruggine e nebbie, paglia alta 2 metri, produzione superiore a tutte le varietà fin qui coltivate, raccomandato dai Sindacati Agr.celi, Comi: i o Consorii Agrani.

100 Chili L. 34 .- 10 Chili L. 4 .- Un Chilo Cent. 45. sacchetto unovo Cent. 30 Sacce anovo L. 1

Merce posta in Stazione Milano.

UN PACCO POST. DE 5 CK. L. 3.50 II UN PACCO POST. DE 3 CK. L. 2.25.

100 Chili Framento di Cologna selezionato . . > 35 Promente reuse Varesette Pramente Turgido ibrido. 50 Framente prececissimo Giappenese. Il più precoce dei grani. Matura 15 giorni prima degli attri. . > 45 Framen's Rietl Originatio 42 Framento di Rieti, prima riprodu-Segala nestrana. 30 Orze nero (Navità) 45 Avena nera invermenga 33 Avena bianca Lincoln, riprodotta . > 35 Yeccia Vellutata 50

. . . L'esto del B'escense fu sordisfacentistimo per sceltezza e quantità del grano ettenuto. Presidente Comizio Agrario di Pavia, . . . Del Framento Fucense fummo soldisfatti pel copioso costimento. Sindae to Agricolo di Torino. Is Fucense siporto la palma sus Caleg a, sui Riets, su tutto le altre quanta.

Dett. U. Repetti di Romagnese. it Fuccine sparso in terreco non concimato, mi ha riprodotto 15 voits il seme.

M. Barbaresi di Falconara Marittima. . . . Il Fuccione rauta ottimo noi riguardi de la grande resistenza all' allettamento. Sindacate Agricele di Padova.

... Affatt : esente da maintite. Dett Sernagiette di Reggio Emilia. . . . It Puncease e una qualità ottima di esme, ricchiesima in giatine. F. Braccio di Meragne . . . Del Fuecase in Isrreno sterilisamo fui soddisfacentissimo. A. Lazzeri di Tresana

FRATELLI INGEGNOLI - Milano

Esclusivi incaricati per la vendita del FRUMENTO FUCENSE ORIGINARIO. 📨 Campioni gratis a richiesta, 😘

TIEZZI Convenienussimi \$ Cogolo Francesco callista, Via Grazzano N. 91.

Uline 1899 - Tip. Domanico Del Bigoco